

**PROGRAMARE PROBE PRACTICE - COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” –
PLOIEȘTI**

1. ARTE PLASTICE, DECORATIVE, AMBIENTALE, ARHITECTURĂ, DESIGN

- JOI, 6.06.2024, ORA 8.00, CORP A, ETAJ 1 - LABORATOR

2. MUZICĂ INSTRUMENTALĂ

- JOI, 6.06.2024, ORA 8.00, CORP A, PARTER, SALA STUDIO „HUBA BERTALAN”

- VINERI, 7.06.2024, ORA 8.00, CORP A, PARTER, SALA STUDIO „HUBA BERTALAN”

!!! Candidații au obligația de a se prezenta cu 30 de minute înainte de ora afișată.

JOI, 06.06.2024:

ORA	NUME / PRENUME CANDIDAT	ELEV CLASA	REPERTORIUL ELEVULUI
8 - 9	FIERARU IONUȚ ANTONIO	a V-a	- gama Re major - F. Demintz – Studiul nr. 5 în la minor, pag. 13 - L. van Beethoven – Romanța (din volumul de piese pentru începători „La Clarinette Classique”, vol. B, Collection en 4 volumes gradués par J. Lancelot et H. Classens)
9 - 10	MINEA CLAUDIU	a VII- a	- gama Re major - F. Demintz – Studiul nr. 5 în Sol major, pag. 12 - J. X. Lefevre – Sonata nr. 1, partea I
10 - 11	ȘERBĂNESCU ANDREEA DIANA	a VI- a	- gamele Sol major și mi minor - J. Weissenborn – Studiul nr. 2, volumul I - A. Grecianinov – Cântec trist, op. 126
11 - 12	ȘERBĂNESCU ANDREEA CĂȚĂLINA	a V- a	- Gama Do major - 2 octave - P. Tornea – Studiul nr. 2, pag. 13 - A. Borodin – Dans polovțian
12 - 13	ANTONESCU ANA	a V- a	- gama Fa major - G. Gariboldi (adaptare după) – Studiul nr. 3 - J. Haydn - Serenata
13 - 14	İRIMESCU IOANA	a VI- a	- game majore și minore armonice, cu arpegii (0 – 2 alterații) - G. Gariboldi – Studiul nr. 5 din volumul 24 studii - G. F. Handel -Giga din Sonata în Fa major - W. A. Mozart – Menuet în Re major
14 - 15	COMȘA ALEXANDRU	a III-a	- gama Do major - F. Burgmüller- Studiul Pastoral - L. van Beethoven – Sonatina în Fa major

15 - 16	TICU AMALIA	a III-a	<ul style="list-style-type: none"> - gama mi minor - J. B. Duvernoy – Studiul op. 176, nr. 24 - A. Diabelli – Sonatina op. 168, nr. 2, partea I - F. Schubert- Vals op. 18a, nr. 6
16- 17	PREDA ROXANA	a II-a	<ul style="list-style-type: none"> - C. Czerny – Studiul op. 599 nr. 45 - A. Diabelli – Sonatina op. 168, nr. 1 - P. I. Ceaikovski – Cântec napoletan op. 39, nr. 18
17 - 18	PANĂ GEORGIANA	a X-a	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de tehnică vocală - W. A. Mozart – <i>Ridente la calma</i> - C. Debussy – <i>Nuit d'etoiles</i>

VINERI, 07.06.2024:

ORA	NUME / PRENUME CANDIDAT	ELEV CLASA	- REPERTORIUL ELEVULUI
8 - 9	BOTNARIUC GEANINA MARIA	a VI- a	<ul style="list-style-type: none"> - gama Re major - H. Sitt – Studiul nr. 27 - C. Dimitrescu – <i>Dans țărănesc</i>
9 - 10	GHERASIMESCU MIHAI	a VI- a	<ul style="list-style-type: none"> - gama Do major - F. A. Hoffmeister – Studiul nr. 6 în tonalitatea la minor - J. S. Bach – Preludiul din Suita I pentru violoncel transpusă pentru violă
10 - 11	DUMITRESCU BEATRICE CĂȚĂLINA	a V- a	<ul style="list-style-type: none"> - gama Do major - H. F. Mazas – Studiul nr. 6 din Studii speciale pentru vioară op. 36, caietul I - J. S. Bach – Concert în la minor, partea I
11 - 12	DUMITRESCU MIRCEA ALEXANDRU	a VII- a	<ul style="list-style-type: none"> - gama Sol major - F. Fiorillo – Studiul nr. 13 din „36 de studii și capricii” - W. A. Mozart – Concertul nr. 3 în Sol major, partea I